

Marco Romano

La città come opera d'arte



Da mille anni in Europa la sfera estetica della città è il mondo simbolico delle nostre libertà e dei nostri diritti. Se vogliamo sanare le ferite delle avanguardie e il disastro delle periferie occorre conoscere e applicare le regole consolidate della bellezza.

Indice

p. vi *Indice delle illustrazioni*

La città come opera d'arte

| | |
|-----|--|
| 3 | Parte prima. Il principio estetico |
| 8 | Case |
| 19 | Temi collettivi |
| 45 | Strade e piazze tematizzate |
| 63 | Parte seconda. La critica estetica della città |
| 87 | Parte terza. La bellezza e la giustizia |
| 113 | <i>Nota bibliografica</i> |